



BAPTISTE GRAND

FUTUR MOTION DESIGN / AUDIOVISUEL

07 67 00 53 26
 GRENOBLE / ISERE
 24 FÉVRIER 2006
 Permis B

[site portfolio](#)
 baptiste.grand@etu.univ-grenoble-alpes.fr
 [Profil LinkedIn](#)

MES EXPÉRIENCES

BENEVOLAT — ASSOCIATION MAGDALENA

- Préparation des repas pour des personnes dans le besoin
 - Service à table
 - Travail en équipe
- Grenoble 2025

STAGE — MAIRIE DE MOIRANS 38

- Service communication
 - Observation du processus de réalisation de communication visuelle à l'approche des festivités de fin d'année
- stage de 3ème en 2020

MES COMPÉTENCES

Photoshop ● ● ● ● ●
Illustrator ● ● ● ● ●
PremierPro ● ● ● ● ●
Indesign ● ● ● ● ●
Developpement
WEB ● ● ● ● ●
HTML, CSS, JS, PHP
WordPress ● ● ● ● ●

À PROPOS DE MOI

- Organisé
- Ponctuel
- Motivé
- Créatif
- Sérieux



MES REALISATIONS

Affiche de GRENOBLE

Graphisme / Projet Étudiant

J'ai crée une affiche de ma ville natale afin de prendre en main le logiciel Adobe Illustrator.

Film Documentaire

Audiovisuel / Projet Étudiant

J'ai réalisé avec 4 autres étudiants de ma classe un court documentaire sur une restauratrice d'œuvres d'art. Ce projet m'a permis de réaliser le processus de création d'un documentaire du début à la fin. Réflexion, storyboard, repérage du lieu de tournage, tournage et montage. Ce projet m'a également permis d'apprendre à travailler en équipe (coordination des tâches, gestion du temps, communication interne à l'équipe)

[Plus de réalisations sur mon site PortFolio](#)

MES FORMATIONS

BUT MMI (MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET)

Communication | Stratégie, Graphisme, Web, Audiovisuel
IUT1, UGA Grenoble, depuis 2024

BAC TECHNOLOGIQUE STI2D

option SIN (systèmes d'information et numérique)
LGM Meylan 38, 2024, mention Bien

LANGUES

Japonais

Notions de base

Anglais

Niveau scolaire

Espagnol

Niveau scolaire

MES CENTRES D'INTERETS

J'aime beaucoup l'animation japonaise notamment les films du studio Ghibli ou des réalisateurs comme Mamoru Oshii ou Satoshi Kon. C'est une grande source d'inspiration pour moi. Je rêve depuis toujours de travailler dans le cinéma, plus précisément dans le cinéma d'animation, d'où mon attirance pour le motion design mais aussi pour la photographie et l'audiovisuel.